

LittleBig6ster - Bio Courte

LITTLEBIG6STER est un groupe français de **Tribal Rock Blues** fondé à Angers par **Virginie Pinon**, auteure, compositrice, interprète, chanteuse, guitariste et directrice artistique. Les arrangements et le développement musical sont réalisés avec **Nicolas Bach**, guitariste, chanteur et arrangeur. Ensemble, ils façonnent une identité singulière où se rencontrent **Cigar Box Guitar**, slide guitar, didgeridoo, harmonies vocales, blues, rock, folk et percussions tribales. Porté par le concept de **Modern Tribe**, LITTLEBIG6STER développe un univers original qui fait dialoguer les racines du blues avec des sonorités contemporaines. Le groupe se produit en France et en Europe et poursuit une démarche artistique fondée sur la rencontre, le partage et la transmission.

LittleBig6ster - Bio Moyenne

LITTLEBIG6STER est un groupe français de **Tribal Rock Blues** fondé à Angers par **Virginie Pinon**, auteure, compositrice, interprète, chanteuse, guitariste et directrice artistique. À l'origine du projet, elle compose les chansons et imagine un univers où la musique devient un langage de rencontre, de partage et de transmission.

Les arrangements et le développement musical sont réalisés avec **Nicolas Bach**, guitariste, chanteur et arrangeur. Ensemble, ils façonnent une identité singulière mêlant **Cigar Box Guitar**, slide guitar, didgeridoo, harmonies vocales, blues, rock, folk et percussions tribales.

Au fil des années, **LITTLEBIG6STER** s'affirme comme une véritable **Modern Tribe**, un collectif en mouvement où chaque musicien apporte sa personnalité sans jamais altérer l'identité du projet. Cette évolution trouve son aboutissement avec **MUE**, un album qui incarne autant une transformation artistique qu'humaine.

Sur scène, **LITTLEBIG6STER** propose une expérience immersive où les racines du blues rencontrent des sonorités contemporaines. Chaque concert devient un espace de rencontre, porté par une énergie collective et une même conviction : la musique est un langage universel capable de relier les êtres au-delà des cultures et des frontières.

More than a band. A tribe in motion.

L'histoire de LITTLEBIG6STER

Certaines histoires commencent par une rencontre.

Celle de **LITTLEBIG6STER** commence par une nécessité.

À l'origine, il n'y a ni plan de carrière, ni recherche d'un style, ni volonté de créer un groupe. Il y a une femme qui écrit pour comprendre le monde qui l'entoure et la place qu'elle y occupe. Les chansons deviennent son langage. Chaque texte est une question. Chaque mélodie, une tentative de rapprocher l'intime de l'universel.

Ce premier souffle porte un nom : **Little6ster**.

Un projet profondément personnel, né de la conviction que la musique peut faire plus que divertir. Elle peut relier, bousculer, apaiser, révéler. Elle rappelle que derrière nos différences, nous partageons les mêmes peurs, les mêmes élans et le même besoin d'appartenir à quelque chose de plus grand que nous.

Puis une rencontre change la trajectoire.

Virginie Pinon croise la route de **Nicolas Bach**. Très vite, une évidence s'impose. Les compositions, les textes et les mélodies trouvent un nouvel espace d'expression grâce à son regard de musicien et d'arrangeur. Ensemble, ils construisent une identité sonore singulière, où dialoguent **Cigar Box Guitar**, slide guitar, didgeridoo, harmonies vocales, blues, rock, folk et percussions tribales.

Le projet n'est plus une voix solitaire.

Il devient une œuvre collective.

Peu à peu, **Little6ster** devient **LITTLEBIG6STER**.

Un nom qui raconte à lui seul cette transformation. Il évoque ce qui est petit et immense à la fois, les fragilités capables de devenir des forces, et l'individu qui trouve toute sa dimension lorsqu'il rejoint les autres.

Au fil des années, d'autres musiciens rejoignent l'aventure. Chacun apporte sa personnalité, sa sensibilité et son énergie. Sans jamais renier ses racines, LITTLEBIG6STER grandit comme une tribu : fidèle à son identité, ouverte aux rencontres et en perpétuelle évolution.

Aujourd'hui, le groupe poursuit la même route sans chercher à entrer dans une case.

Sa musique fait dialoguer les racines du blues avec l'énergie du rock, les pulsations tribales avec les harmonies folk, la puissance électrique avec les espaces de silence. Chaque morceau devient une invitation au voyage, autant intérieur que collectif.

Cette vision trouve un nouvel écho avec **MUE**, un album qui fait de la transformation son fil conducteur. Chez LITTLEBIG6STER, la mue n'est pas un concept. C'est une manière d'avancer. Changer sans se renier. Grandir sans oublier d'où l'on vient. Accueillir l'inconnu sans perdre son cap.

Cette philosophie traverse les albums, les concerts et les textes. Elle habite chaque note autant que chaque regard échangé avec le public.

Car un concert de LITTLEBIG6STER ne cherche pas seulement à être vu ou entendu.

Il cherche à être vécu.

Les musiciens ne montent pas sur scène pour jouer devant un public. Ils ouvrent un espace où chacun peut déposer ses certitudes, respirer autrement et retrouver cette part instinctive qui nous relie depuis toujours.

Il n'est pas nécessaire de partager la même langue, la même culture ou le même parcours.

Pendant quelques instants, les différences cessent de nous séparer.

Une même pulsation circule.

Une même énergie rassemble.

C'est là que naît la tribu.

Aujourd'hui, LITTLEBIG6STER poursuit cette aventure avec la même curiosité qu'au premier jour. Chaque nouvel album est une nouvelle mue. Chaque scène est une nouvelle rencontre. Chaque chanson est une invitation à regarder le monde avec davantage de liberté, de conscience et d'humanité.

Parce qu'au fond, LITTLEBIG6STER ne raconte pas ce que nous devrions devenir.

Le groupe nous rappelle simplement que nous sommes tous en mouvement.

More than a band. A tribe in motion.