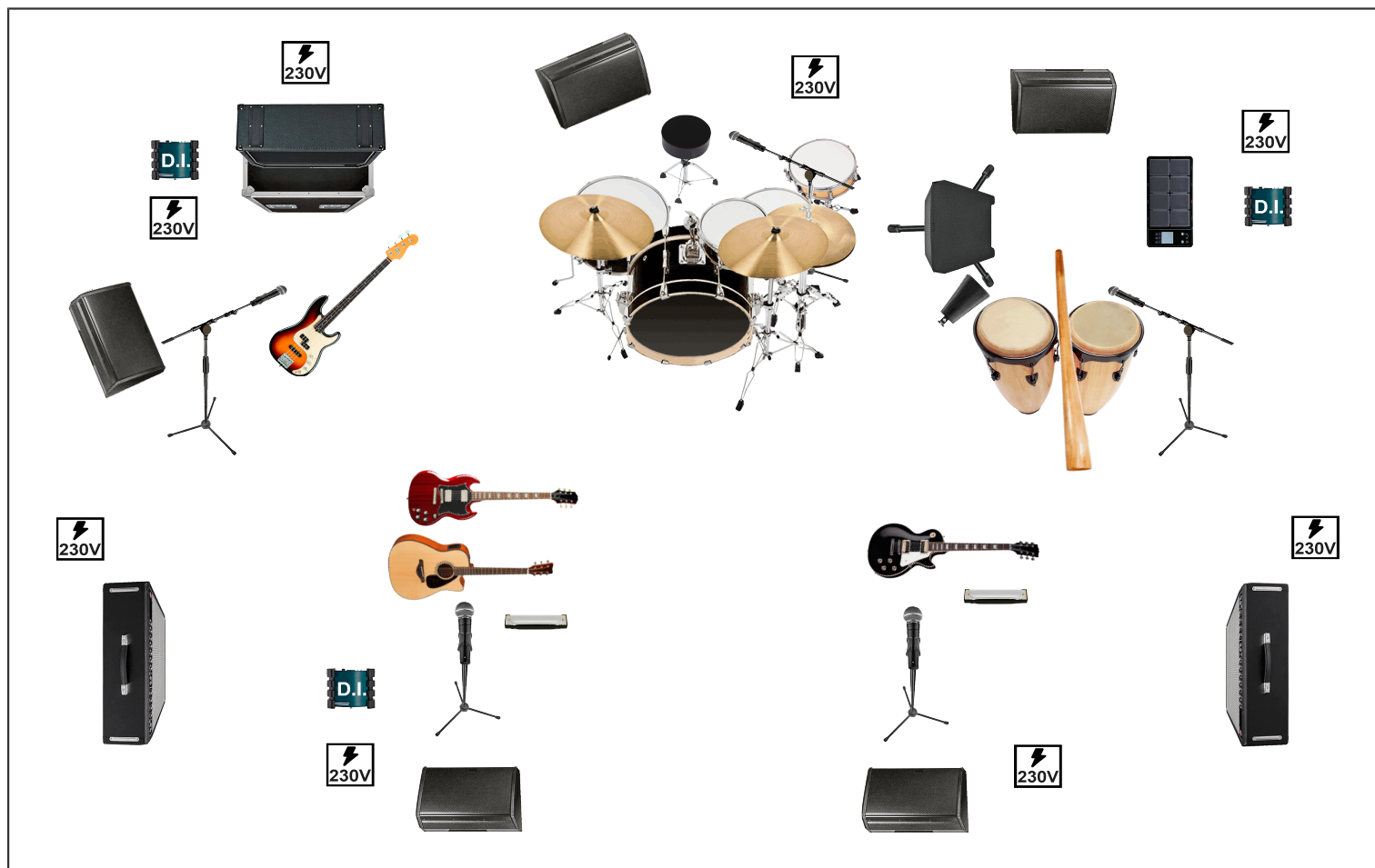


Little Big 6ster - Fiche Technique 2026.



1	Bass drum - Beta 52	9	Overhead R - SM 81	17	Over Percus - 414
2	Snare 1 - SM 57	10	Bass DI - J 48 ou BSS	18	Didgeridoo - SM 57
3	Snare 1 Bottom - SM 57	11	Bass Mic - M 88	19	Roland SPDX - DI
4	Snare 2 - 604	12	Folk DI - BBS	20	Voix Virginie - SM 58
5	Hit Hat - C 451	13	Gtr Virginie - SM 57	21	Voix Nix - SM 58
6	Rack Tom - E 604	14	Gtr Nix - E 609	22	Voix Cyril - SM 58
7	Floor Tom - MD 421	15	Congas 1 - SM 57	23	Voix Gilles - SM 58
8	Overhead L - SM 81	16	Congas 2 - SM 57	24	Voix Vinnie - SM 58

CONTACTS :

Bach Nicolas :
06-36-82-37-23

Pinon Virginie :
06-48-26-36-68

LINE UP :

- VIRGINIE : Vx Lead, Gtr electric/acoustic, Cigar box, Harmonica.
- NIX : Vx Lead, Gtr electric, Harmonica.
- CYRIL : Congas, Didgeridoo, Roland SPD, Percussions, Choeur.
- GILLES : Bass, Choeur.
- VINNIE : Drums, Choeur.

DIFFUSION :

Adaptée à la jauge de la salle, avec Sub, Front Fill...,
permettant une diffusion homogène des premiers rangs jusqu'au fond de la salle.
Le système devra être testé et calé avant notre arrivée.

RÉGIE :

Une console numérique 24/8/2
(type Midas pro 2, Soundcraft VI).

RETOURS :

5 retours identiques sur 5 circuits en 12 ou 15 pouces.

PRATICABLES :

- 2 praticables à 20 cm pour le batteur.
- 2 praticables à 20 cm pour le bassiste.
- 2 praticables à 20 cm pour le percussionniste.

MATÉRIELS SUPPLÉMENTAIRES :

- 1 flight case pour surélever l'ampli basse.

DESTINATION RETOURS :

- AUX 1 : retour Virginie (face jardin)
- AUX 2 : retour Nix (face cour)
- AUX 3 : retour Cyril (lointain cour)
- AUX 4 : retour Vinnie ou Jérémy (lointain centre)
- AUX 5 : retour Gilles (lointain jardin)