

BLUES & CO MAGAZINE

chronique 2018 :

LittleBig6ster

Cobra

Autoprod

T'as des rondelles qui t'arrivent tu sais pas d'où et, faut bien reconnaître que c'est pas toujours du top niveau et que malheureusement, le manque d'originalité est de mise.

Mais là, j'ai eu l'interloque dès la première écoute, pis le frétillement de savate à la deuxième et maintenant au bout de la Sais plus combien, c'est la banane et la ripatonade joyeuse.

V'là un groupe qu'est basé à Angers, pis qu'y fait du « Tribal Folk Blues », c'est eux qui le disent, alors pas de contrariété.

Toujours est-il que cette zique repose sur certains basiques qui ne sont pas inconnus dans le monde de Blues & Co, puisqu'on y retrouve des sonorités des bons vieux blues des années glorieuses (30-50), des relents de rock des années 70, celui qui faisait vibrer l'Tonton, des distorsions des White Stripes et autres Black Keys et un zeste de chant tribal primitif....

Tout ça bien chantourné et parfaitement assemblé sous la houlette de Virginie Pinon (chant, guitare acoustique, cigar box, basse, batterie), normal c'est elle qui se les ai troussés sur le papier et se les ai mis en musique avec ses potes Marilyn Bourdel (basse, chœur), des frangins Bach (je vous la fais pas hein ?), Cyril (percus, didgeridoo, batterie, chœur) et Nicolas (guitare, lap steel, didgeridoo).

Neuf tunes, alternance de musiques hypnotiques, rugissantes, intimistes, interprétées avec brio et talent par des musiciens au service d'une chanteuse pétrie de talent. Que demandez de plus ?

Tonton Erick



BLUES & CO MAGAZINE N° 84 :

Interview LittleBig6ster - septembre 2018

Erick DIARD :

Pour commencer, un truc qui me taraude : d'où vient ce nom ? A-t'il une signification particulière ? Y'aurait pas comme un jeu de mot dans l'affaire ?

LittleBig6ster :

C'est venu d'une création de chaine youtube sur laquelle je postais régulièrement , il y a 10 ans des clips ou je jouais du ukulélé, instrument versatile que j'affectionnais particulièrement lorsque j'étais enceinte de ma fille et qui m'a permis d'ailleurs de rencontrer la communauté internationale qui m'a fait voyager jusqu'en Indiana et grâce à laquelle j'ai pu faire mon périple à Chicago et jouer dans les rues et dans les bouges des plus craignos au plus huppés d'ailleurs... un vieux rêve réalisé :) je voulais m'appeler UkeSister et me déguiser en bonne soeur :) à l'époque mais le nom était déjà pris sur youtube, little Sister aussi...dépitée, j'ai fini par essayer little6ster et ça a marché, avec toute la dimension spirituelle et ésotérique du chiffre 6...

Erick DIARD :

Comment et à la suite de quelles circonstances s'est formé Little Big 6ster ? Depuis quand existe t'il ? Qui en est à l'origine ?

LittleBig6ster :

Little6ster est ensuite devenu mon nom d'artiste lorsque je me produisais seule sur scène avec mon loopeur où je recréais en direct basse batterie guitare comme un vrai groupe en attendant de trouver des partenaires musiciens pour jouer mes créations... ce qui s'est passé lorsque j'ai rencontré les membres d'Ajnendriya, groupe Angevin formé par Nico, ils étaient 5 musiciens à l'époque et possédaient déjà un univers très particulier... après une pause de quelques années, occupée avec Power Kush Expérience, j'ai remis le couvert avec un set plus intimiste (sans machines) en 2016 et c'est à cette occasion que je leur ai demandé de venir m'accompagner (à Nico et Cyril son bro, membres d'Ajnendriya) sur 2 morceaux avec le didgeridoo et les percus... et bien sûr, j'ai eu très vite envie de plus, j'ai proposé à une de mes élèves (Maryline) de venir tenir la basse et de Little6ster en solo, nous sommes passés à 4 musiciens ce qui m'a permis de faire un clin d'oeil à ce film et à son univers que j'adorais depuis toute petite (Little Big man, avec Dustin Hoffman) et le groupe est devenu LittleBig6ster...

Erick DIARD :

Votre album a été une très bonne surprise et une découverte et j'aimerais en savoir beaucoup plus sur vous. Alors qui êtes vous, d'où venez vous et quel est le cursus de chacun d'entre vous ?

LittleBig6ster :

Chacun a une carrière derrière lui tout en venant d'horizons différents ce qui donne ce cocktail particulier et détonnant... impossible donc de te faire le CV de chacun tu penses bien, sinon peut-être une expérience marquante avec Nico, qui après un road trip d'une

année en Australie en 2009 a rapporté des influences musicales encore plus marquées qu'avant de partir ... sans compter les rencontres que cela implique avec des zicos du cru dans les coins les plus perdus de ce Pays/Continent... Pour ce qui est de Cyril, batteur à l'origine et globe-trotteur, ses voyages multiples ont été source d'inspiration pour les percussions et les instruments tribaux qu'il pratique aujourd'hui... à noter que, Olos, multi-instrumentiste de son état, a intégré le groupe dernièrement en tant que bassiste, pour notre plus grand plaisir, Mary ayant pris son envol vers d'autres horizons...

Erick DIARD :

En ce qui te concerne Virginie, ton parcours est plutôt éclectique et, entre le country folk d'Eddie & Ninie, le hard rock de Power Kush Experience et maintenant ce, selon vous, Rock-tribal-folk-blues, comment t'y retrouves-tu et où puises-tu ton inspiration ?

LittleBig6ster :

PARTOUT! j'aime goûter à tout, no limites!!! le contexte du duo ne me permettait que de jouer de la basse et de la grosse caisse façon femme/orchestre, ce qui était assez frustrant au bout d'un moment... je me suis mise à la gratte électrique il y'a a 7ans et je rêvais d'être chanteuse lead d'un groupe de Rock bien puissant et lourd, rêve réalisé à nouveau :) et dont je ne suis pas peu fière d'ailleurs! les 2 zicos avec lesquels je joue à l'époque ne sont pas top dispos, c'est la raison pour laquelle je suis revenue à Little6ster version light en solo, toujours en recherche de musiciens qui avaient faim de jouer mes créations...

Erick DIARD :

D'ailleurs comment définiriez-vous votre musique qui est, selon mon humble avis, tout en étant très originale est très proche de l'Americana music ?

LittleBig6ster :

Oui si on prend par principe que toutes les musiques actuelles prennent racine dans les musiques roots américaines qu'elles soient noires ou blanches , ce sont nos influences de base. Par contre, c'est la création qui est au coeur de notre volonté de faire de la musique et de l'intérêt qu'on lui porte...

Erick DIARD :

Outre les instruments conventionnels, vous introduisez, avec bonheur, des didgeridoos, des cigarboxs, des percus.... Qui a eu cette idée géniale ?

LittleBig6ster :

En effet, cela rejoint ta question précédente, c'est certainement grâce à ces instruments et aux arrangements que nous avons choisi de faire avec que nous avons cette originalité et cette authenticité... le reste, l'histoire vous l'a déjà dit ;)

Erick DIARD :

Selon les photos que j'ai pu voir, vous vous produisez costumés sur scène, des tenues qui font penser aux amérindiens.... Comment se déroulent vos concerts et au travers de ce décorum essayez-vous de passer un ou des messages ?

LittleBig6ster :

Oui en effet, on peut parler de la dimension métaphysique de notre oeuvre, nous invitons notre auditoire dans un univers vibratoire grâce aux voix et ces instruments particuliers que sont le didgeridoo et les percussions entre-autre... nous sommes une tribu avec un ressenti et une façon bien à nous d'appréhender ce monde, il n'y a pas que la musique qui nous a réuni, il y a aussi l'intérêt pour les mondes invisibles ...



Erick DIARD :

Comment avez-vous construit ce superbe album ? Défini le thème et d'ailleurs quel est-il ?

LittleBig6ster :

Passionnée depuis toujours par ces sujets métaphysiques, j'ai toujours écrit dans ce sens, la musique et les textes viennent ensemble... ce fut la même chose pour cet album avec la trame de l'Imaginaire et la dimension Spirituelle à éveiller au travers des morceaux comme Spirit flies, Nothing ou Killer Riff...

Erick DIARD :

Quel est la signification du titre « Cobra » ?

LittleBig6ster :

Notre attirance vers les croyances païennes tout comme notre tendance animiste nous a fait découvrir que, que ce soit dans la tradition indienne avec le Cobra ou Aborigène avec Goorialla, le serpent représente la matière brute primordiale... Lorsque qu'après avoir rencontré l'artiste peintre Benoit Moreau au cours d'un super concert, il nous a présenté sa toile intitulée « COBRA », nous savions que c'était la meilleure façon d'illustrer notre univers en associant son talent à notre 9 titres.

Erick DIARD :

Comment est accueillie votre musique lors des festivals où vous vous êtes produit, et ne déroute t'elle pas les programmeurs ? Je dois reconnaître qu'en tant qu'organisateur d'un festival blues j'hésite....

LittleBig6ster :

Nous avons un accueil très chaleureux et élogieux quant à l'originalité de notre démarche et de cette touche perso que nous apportons à la tradition du Blues... voilà ce que le public amateur de musique roots nous offre en retour selon ses dires, « il est transporté et conquis par la mutation du style »...

Erick DIARD :

Plus terre à terre : comment se répartissent les rôles dans le management du groupe et vivez-vous de la musique, ou êtes vous obligés de bosser en parallèle ?

LittleBig6ster :

Pas facile de porter toutes les casquettes et celle de tourneur n'est pas la plus évidente, on se motive entre nous mais un cinquième élément serait bienvenu pour nous faire ce taf de démarchage et nous trouver des dates... pour le reste, on est obligés de multiplier les projets musicaux...

Erick DIARD :

Quels sont vos projets immédiats et à plus long terme ?

LittleBig6ster :

Enregistrer un deuxième album, multiplier les prestations et après notre super clip « DIRTY » en collaboration avec Martin Esposito de Supertrash le film, nous sommes en train de concocter un autre clip surprise :) sur un morceau du prochain album ... et puis aussi, mieux utiliser les outils de diffusion web en mettant notre musique en vente sur les diverses plateformes après sollicitations du public... et à plus long terme: que notre message éveille un nombre croissant de consciences...

Erick DIARD :

Où peut-on vous voir et vous écouter en ce moment ?

LittleBig6ster :

Nous avons des demandes croissantes de la part des festivals de Blues et d'autres plus éclectiques... venez faire un tour sur notre page Facebook et vous serez informés de notre actualité... LIKEZ ET PARTAGEZ !!!

Erick DIARD :

Qu'aimeriez-vous dire à nos lecteurs ?

LittleBig6ster :

Venez découvrir l'univers du groupe sur la toile avant de venir participer à la grande messe chamanique et vous laisser transporter dans notre éternel élan vers la transcendance.

Erick DIARD :

Merci à vous et encore bravo pour ce superbe album qui nous a bien régalez les feuilles....

LittleBig6ster :

merci à vous et bienheureux de vous compter parmi la tribu ;)

